



## Over Red Herring

Red Herring staat kniediep in de rootstraditie, maar midden in de moderne tijd. Red Herring maakt feest, vertelt muzikale verhalen over moord en overspel, doet verstedd staan met virtuoos spel en intense samenzang en laat je af en toe een traantje wegpinken.

Of het nu om folk, bluegrass, country of americana gaat, de Haringen hebben vaker met die mesjes geakaat. Arthur toerde al als kind door Engeland als onderdeel van de Deighton Family Band, Joram speelde in meerdere folkbands en Loes maakte furore met de Slowaaks-Nederlandse bluegrassband Waterflow en met Lucy & The Man.

De Haringen voelen zich als een vis in het water met de Engelse taal: Arthur bracht zijn jeugd door in Engeland, Loes woonde een jaar in Amerika en Joram rondde zijn studie tot vertaler Engels af met een vertaling van de Hank Williams-klassieker "Tear in my beer".

Variatie genoeg bij Red Herring: de Haringen wisselen niet alleen tussen verschillende rootsstijlen, maar net zo makkelijk tussen instrumenten. En zo sjouwen de Haringen voor een avondje muziek al gauw twee gitaren, een mandoline, een viool, een contrabas, fluitjes en mondharmonica's mee. En dan blijven de banjo's en bodhran nog thuis.

Red Herring voelt zich thuis op een festivalpodium, in een zweterige kroeg, maar net zo goed in een intieme setting of een sfeervol theater.

## Meer informatie

- CD beluisteren
- Promotiefoto's (hoge resolutie)
- Technische rider
- Algemene voorwaarden

Bezoek [www.red-herring.nl/promo](http://www.red-herring.nl/promo)



## Arthur Deighton

zang, mandoline, gitaar, bouzouki

Arthur vergaarde als tiener al bekendheid in de Engelse folkscene met de Deighton Family Band. Hij ontwikkelde door de jaren heen een eigen stijl op de mandoline, waarbij hij traditionele geluiden combineert met de kracht van een rechterarm waar een havenarbeider jaloers op zou zijn. Op de gitaar wisselt hij vlamme solo's af met flatpicking, open stemmingen en nog veel meer. Maar deze muzikaal therapeut heeft vooral een grote soft spot en laat met zijn intieme stemgeluid menig traan rollen.

Arthur is "de Haring met Ervaring" en zorgt voor de coole grooves en nog coolere poses. It's a pretty job, and he gets to do it!



## Joram Peeters

zang, viool, gitaar, mandoline, whistles, mondharmonica, bouzouki

Joram begon op vijfjarige leeftijd met vioolspelen. Rond zijn vijftiende stopte hij, maar een jaar later brachten de Dropkick Murphys hem bij de folkmuziek en van daaruit terug naar zijn viool. Vanaf dat moment ontwikkelde Joram zich tot multi-instrumentalist en zanger. Met zijn rauwe stemgeluid is Joram de schrik van iedere microfoon.

Deze violist op ramkoers doet de laatste jaren zelfs aan subtiel spel en laat zich ook in zijn teksten af en toe van zijn gevoelige kant zien. Maar alles met mate: als het erop aankomt is Joram nog steeds een briesend beest van 105 kilo.



## Loes van Schaijk

zang, contrabas, gitaar, mandoline

Voor Loes begon haar voorliefde voor americana met de cassettebandjes en boeken die haar ouders uit Amerika meenamen. Ze zong in allerlei bandjes, speelde piano en schreef meerstemmige liedjes. Het zou nog tot haar studietijd duren voordat iemand haar vertelde dat er zoiets bestond als bluegrass.

Ze werd leadzangeres en songwriter bij de Slowaaks-Nederlandse bluegrassformatie Waterflow en later van Lucy and the Man. Met beide formaties bracht ze een CD uit. Toch voelde ze nog altijd een leegte om haar heen op het podium. Het blijkt dat er al die tijd een contrabasvormig gat in haar leven was geweest...